

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА РОДСТВЕННЫХ НАРОДОВ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Английский язык и Дополнительное образование (в области межкультурной коммуникации)
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	7

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – формирование у студентов знаний в области финно-угорских литератур народов России в общем контексте литературы народов России, дать понимание общих закономерностей российского историко-литературного процесса.

Задачи:

- познакомить студентов в обобщенном и систематизированном виде с многоязычным и многообразным литературным процессом наций и народностей России в его основных тенденциях и проявлениях;
- осветить сложные вопросы рождения и становления финно-угорских литератур народов России в общелитературном контексте страны;
- раскрыть трудный период послереволюционного движения финно-угорских литератур народов России, их потери, обретения и открытия последующих десятилетий, особенности современного состояния;
- показать общие, типологически сходные черты и качества финно-угорских литератур, одновременно с этим раскрыть специфику художественного поиска в каждой рассматриваемой литературе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Код компетенции	ОПК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК 4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
-----------------------------------	------------	--------------

Духовно-нравственное воспитание	педагогический	Проведение мастер-класса
Межкультурное и межнациональное взаимодействие		Подготовка презентаций

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Литература родственных народов" относится к обязательной части учебного плана.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1. Базовые школьные знания по удмуртской литературе.
2. Базовые знания удмуртского языка.
3. Знание курса «Удмуртский фольклор», «Финно-угорские языки и культуры», «Удмуртский язык».

Междисциплинарные связи дисциплины с другими дисциплинами ОПОП:

1. ДПВ по профильным дисциплинам.
2. Основы филологического анализа художественного текста.
3. Стилистика удмуртского языка.
4. История удмуртского языка.

Успешное освоение курса обеспечивает обучающимся качественное прохождение педагогической практики.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на удмуртском и русском языках.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 7			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		26	
Занятия лекционного типа		6	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		20	
Практические занятия		-	
КСР		-	
Самостоятельная работа обучающихся		46	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	пр.(сем)	лаб	КСР	СРС
СЕМЕСТР 7								
1.	Тема 1. Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения российских финно-угорских литератур в контексте литературы народов России.	8	4	2	2			4
2.	Тема 2. Диалог литератур в системе межкультурной коммуникации.	2	2	2				4
3.	Тема 3. Особенности развития финно-угорских и тюрко-язычных литератур Урало-Поволжья.	8	2	2				4
4.	Тема 4. Основоположники финно-угорских литератур. Финно-угорские эпосы.	4	2		2			4
5.	Тема 5. Возникновение и развитие удмуртской литературы.	4	2		2			2
6.	Тема 6. Истоки и своеобразие коми литературы.	4	2		2			4
7.	Тема 7. Своеобразие карельской литературы.	4	2		2			4
8.	Тема 8. Разнообразие марийской литературы	4	2		2			4
9.	Тема 9. История возникновения и развития мордовской литературы.	4	2		2			4
10.	Тема 10. История возникновения и развития эстонской литературы.	4	2		2			4
11.	Тема 11. Своеобразие финской литературы.	4	2		2			4
12.	Тема 12. Своеобразие венгерской литературы.	4	2		2			4
Итого – по дисциплине		72	26	6	20			46

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 7

Лекция 1.

Тема: Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения российских финно-угорских литератур в контексте литературы народов России.
Краткая аннотация к лекции.

Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения российских финно-угорских литератур в контексте литературы народов России. Цель и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе, связь с другими предметами. Методологические основы и методические принципы изучения литератур народов России. Теория и методика изучения литературы народов России в вузе и в школе (М.В. Черкезова, Р.Г. Бикмухаметов, Р.З. Хайруллин, Л.И. Климович, М.П. Шарапова, Т.И. Зайцева, А.Г. Шкляев и др.).

Лекция 2.

Тема: Диалог литератур в системе межкультурной коммуникации.

Краткая аннотация к лекции.

Диалог культур в системе межкультурной коммуникации. Диалог культур в призме родственных языков.

Лекция 3.

Тема: Особенности развития финно-угорских и тюрко-язычных литератур Урало-Поволжья.

Краткая аннотация к лекции.

Специфика развития финно-угорских и тюркоязычных литератур Поволжско-Приуральского региона. Факторы, определяющие родство, общность, близость литератур региона. Многонациональная взаимосвязанность – постоянный фактор становления, формирования, развития литератур региона. Географическая «распределенность» этнокультуры, общность процессов. Западные и восточные традиции в развитии литературы региона, художественные переводы.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 7

Семинар 1.

Тема: Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения российских финно-угорских литератур в контексте литературы народов России.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Показать основы изучения российских финно-угорских литератур.
2. Проанализировать цель изучения курса.

Семинар 2.

Тема: Основоположники финно-угорских литератур. Финно-угорские эпосы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Рассказать об основоположниках финно-угорских литератур.
2. Проанализировать финно-угорские эпосы.

Семинар 3.

Тема: Возникновение и развитие удмуртской литературы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Показать истоки удмуртской литературы.
2. Раскрыть особенности удмуртской литературы.

Семинар 4.

Тема: Истоки и своеобразие коми литературы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Показать своеобразие коми литературы.
2. Проанализировать тематику произведений в коми литературе.

Семинар 5.

Тема: Своеобразие карельской литературы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Показать историю возникновения карельской литературы.
2. Проанализировать и выделить специфику карельской литературы.

Семинар 6.

Тема: Разнообразие марийской литературы

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Раскрыть возникновение марийской литературы.
2. Показать тематику в произведениях марийской литературы.

Семинар 7.

Тема: История возникновения и развития мордовской литературы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Возникновение и развитие мордовской литературы.
2. Показать своеобразие мордовской литературы.

Семинар 8.

Тема: История возникновения и развития эстонской литературы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Возникновение и развитие эстонской литературы.
2. Показать своеобразие эстонской литературы.

Семинар 9.

Тема: Своеобразие финской литературы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Возникновение и развитие финской литературы.
2. Показать своеобразие финской литературы.

Семинар 10.

Тема: Своеобразие венгерской литературы.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Возникновение и развитие венгерской литературы.
2. Показать своеобразие венгерской литературы.

3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

Учебным планом не предусмотрено

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: чтение дополнительной литературы, подготовка докладов, создание презентаций.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. «Чтоб пропеть мне предков песню, рода нашего напевы»: хрестоматия для вузов по литературе финно-угорских народов на коми языке : хрестоматия / составители Е. В. Остапова, Е. В. Ельцова. – Сыктывкар : СГУ им. Питирима Сорокина, 2022. – 131 с. – ISBN 978-5-87661-737-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332279> (дата обращения: 16.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Антонов, Ю. Г. Современная финно-угорская драматургия : учебное пособие / Ю. Г. Антонов. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-7103-4630-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397670> (дата обращения: 16.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Антонов, Ю. Г. Современная финно-угорская драматургия : учебное пособие / Ю. Г. Антонов. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-7103-4630-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397670> (дата обращения: 16.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Дополнительная литература

Купец, Л. А. Традиционная культура финно-угорского мира : учебно-методическое пособие / Л. А. Купец. — 2-е изд., доп. — Петрозаводск : ПГК им. А. К. Глазунова, 2014. — 56 с. — ISBN 978-5-8021-2462-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170262> (дата обращения: 16.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Литературные энциклопедии и словари [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/files/literature/encyclopedia/>

Литературные термины и понятия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://samlib.ru/a/alina_a/opredelenia.shtml

Словарь литературоведческих терминов. Словарь А-Я [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/dict.htm>

Литература народов России. XX век. Словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://сибирскиеогни.рф/content/literatura-narodov-rossii-hh-vek-slovar-m-2005>

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 304.

В образовательном процессе используется свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: экосистема Яндекс, Mail.ru и др.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ семестры	Объем аудиторной работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	сем	ксп					
7 семестр	6	20		1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости семинарских занятий 3. Работа на семинарских занятиях <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Контрольный тест 2. Контрольная работа <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий	6 20 50 (10*5) 1*5=5 1*5=5 5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнитель ного дидактическ ого материала	- 3 балла за невыполнен ие в установленн ые сроки	допуск к зачету (50%)– 43 б. зачет «автоматом» (70 %) – 60 б.
ИТОГО					86 баллов (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРА РОДСТВЕННЫХ НАРОДОВ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и послитогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Литература родственных народов» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Литература родственных народов» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, послитогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Индикатор достижения компетенции	ИУК 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК 4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК 4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Код компетенции	ОПК-4
Формулировка компетенции	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК 4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: контрольный тест, контрольная работа

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест 1: Развитие и современное состояние удмуртской литературы

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-4: ИОПК 4.1., ИОПК 4.2; УК-4: ИУК-4.1, ИУК-4.2, ИУК-4.3.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ теста оценивается в 1 балл. Таким образом, оценка «отлично» выставляется, если студент получил за выполнение теста 9-10 баллов; 7-8 баллов – оценка «хорошо»; 5-6 баллов – «удовлетворительно»; 4 балла и ниже – «неудовлетворительно».

1 вопрос. Назовите ряд, в котором указаны только удмуртские писатели:

- а) Лем Маня, Тима Вень, Ашальчи Оки;
- б) Г. Медведев, Г. Красильников, С. Самсонов;
- в) А. Тимонен, И. Куратов, Коньы Толя;
- г) З. Дорофеев, Р. Валишин, С. Матвеев.

2 вопрос. Основоположники финно-угорских литератур:

- а) Г. Верещагин;
- б) И. Куратов;
- в) Я. Ругоев;
- г) Ю. Шесталов.

3 вопрос. Автор историко-художественного романа, показывающего вековую жизнь удмуртов (сер. 19 века-сер. 20 века).

- а) С. Матвеев;
- б) С. Самсонов;
- в) Р. Игнатьева;
- в) В. Сергеев.

4 вопрос. Назовите ряд, в котором указан мордовский писатель:

- а) М. Лямин;
- б) К. Жаков;
- в) С. Чавайн;
- г) К. Абрамов.

5 вопрос. Назовите ряд, в котором неправильно указаны писатель и его произведение:

- а) Тима Вень «Трипан Вась»;
- б) Кузубай Герд «Мати»;
- в) А. Изъюров «Гаян»;
- г) М. Петров «Италмас».

5 вопрос. Назовите ряд, в котором указан не финно-угорский писатель?

- а) М. Коновалов;
- б) М. Вагатова;
- в) Г. Юшков;

г) Х. Такташ.

6 вопрос. Укажите ряд, в котором расположен марийский писатель

- а) В. Лыткин;
- б) З. Дорофеев;
- в) Л. Нянькина;
- г) И. Степанов.

7 вопрос. Кто он: поэт, прозаик, драматург, режиссер, актер, общественный деятель, педагог:

- а) Олык Ипай;
- б) Коньы Толя;
- в) Кузубай Герд;
- г) Кедр Митрей.

8 вопрос. Какая литература не относится к финно-угорской:

- а) башкирская;
- б) хантыйская;
- в) карельская;
- г) удмуртская.

9 вопрос. Назовите писателя, с чьим творчеством переплетается тематика «чудиков» Л.С. Нянькиной:

- а) В. Шукшин;
- б) В. Распутин;
- в) Ф. Чесноков;
- г) В. Савин.

10 вопрос. Какой героический эпос не относится к финно-угорской:

- а) Калевала;
- б) Масторава;
- в) Джангар;
- г) Дорвыжы.

Ключ к тесту: 1) б; 2) в; 3) в; 4) г; 5) г; 6) г; 7) в; 8) а; 9) а; 10) б.

Форма контроля 2 – Типовое творческое задание

Творческое задание 1: Развитие и современное состояние удмуртской литературы

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4: ИУК-4.1., ИУК-4.2., ИУК-4.3, ИОПК-4.1., ИОПК-4.2.

Время выполнения заданий: 25 минут

Критерии оценивания:

Задание предполагает написание отзыва о любимом авторе. Учитывается правильность, полнота ответа, обоснование выводов. Задание оценивается в 10 баллов. Таким образом, оценка «отлично» выставляется, если студент получил за выполнение задания 9-10 баллов, 7-8 баллов – оценка «хорошо»; 5-6 баллов – «удовлетворительно»; 4 балла и ниже – «неудовлетворительно».

Задание. Напишите отзыв об одном произведении родственных народов (произведение на выбор).

3.3. Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (7 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-4, ИУК 4.1, ИУК 4.2, ИУК 4.3, ОПК-4, ИОПК 4.1, ИОПК 4.2

Примерные вопросы и задания к зачету

1. Сравнительно-историческое литературоведение как один из разделов истории литературы, типы литературных связей и их сущность.
2. Соотношение систем «мировая литература» – «региональные литературы» – «зональные общности литератур» – «национальные литературы».
3. Предпосылки зарождения финно-угорских литератур России.
4. Жанровое своеобразие литературы дореволюционного периода.
5. Жанровое, образное своеобразие поэзии И.А. Куратова. Ведущие темы, мотивы его творчества.
6. Своеобразие творчества К.Ф. Жакова.
7. Типология ведущих тем, мотивов, образов и т.д. в литературах финно-угорских народов России в 20-30 гг. XX века.
8. Характерные черты творчества В.Т. Чисталева.
9. Многогранность литературного таланта С.Г. Чавайна.
10. Своеобразие творчества З.Ф. Дорофеева.
11. Развитие финно-угорских литератур России в 50-80 гг.
12. Тенденции и направления развития современной финно-угорской литературы России.
13. Творчество В.Х. Колумба. Основные темы, образы и мотивы поэзии.
14. Родство поэтической системы марийского поэта В.Х. Колумба и удмуртского поэта Ф.И. Васильева.
15. Особенности творчества Г.А. Юшкова.
16. Исследование характера крестьянина, психологии деревенского жителя в рассказе Г.А. Юшкова «Кони Семи», Тима Веня «Трипан Вась», Яакко Ругоева «Большой Симон».
17. Творчество К.Г. Абрамова.
18. Методика преподавания финно-угорских литератур в школе.

19. Отражение периода коллективизации в трилогиях удмуртского прозаика Г.С. Медведева и мордвина К.Г. Абрамова.
20. Своеобразие творчества карельского писателя Яакко Ругоева.

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50
Уровни освоения компетенции (-ий)	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирована	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирована	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой

системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/зачет согласно требованиям.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.

5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: УК-4, ИУК 4.1, ИУК 4.2, ИУК 4.3, ОПК-4, ИОПК 4.1, ИОПК 4.2

Практическое задание 1. Вставьте слова на месте пропусков. Определите название произведения, назовите автора.

1. Мыс Тахкониemi выдается далеко в открытое озеро – он словно всегда в дозоре, чтобы первым встретить бурю. На краю мыса стоят три сосны... Эти сосны прикрывают собой молодой сосняк, выросший в глубине мыса. У молодых деревьев впереди будут свои бури.

Вспотев от гребли, женщина сбросила с головы вязаный платок, из-под которого выпали две тяжелые косы, одна на грудь, другая за спину.

Прошло много лет с тех пор, как на посиделках к ней подсел Васселей, дотронулся до косы и шепнул:

– _____, а косы у тебя красивые.

– Только косы? – засмеялась _____.

А сама покраснела.

2. Всего одна улица в два порядка домов растянулась по склону большого оврага, на дне которого, среди высокой густой осоки, теряясь и вдруг возникая, поблескивает светлый ручеек Перьгалей. Дожди превратили его в настоящую речушку. В жаркое же засушливое лето он почти пересыхает, оставляя лишь кое-где болотца.

Видать, не от добра когда-то осели здесь, у сухого оврага, эрзяне. Недалеко отсюда, в пяти верстах к северу, протекает большая река _____. За рекой – густой сосновый бор, по эту сторону – широкая заливная пойма. Но для эрзян места там не нашлось. Вдоль тянутся барские земли, эрзян же загнали в сухой дол, где нет ни леса, ни травы.

3. И снова эти два _____ ... Сверкают в темноте, жгут без огня. Хоть куда иди, хоть куда прячься – хоть в воду лезь, хоть в огне сгори – везде они мерещатся. Везде преследуют тебя. _____.

4. Сам Куль схватил душу нашего мальчика: значит, она чего-то стоит, – говорит испуганной маме дедушка. – Сам царь злых духов пытается завладеть душой нашего мальчика: наверно, дух что-то видит в невидимой дали жизни, – размышляет вслух дедушка. А голос у него хрипловатый, усталый.

Наши домашние духи не могут... Попробую попросить — духа нашего племени. Силы у него больше. Он может сразиться с Кулем и вырвать у него из рук жизнь нашего мальчика, если душа его не коротка. Нужна большая жертва. Нет у нас ни теленка, ни овцы, ни белого жеребенка... Ничего... Пообещаем отцу нашему верную душу мальчика...

Практическое задание. 2

Определите автора и произведение по его описанию. Назовите тематику произведения:

1. Роман написан в 1929 году. Имеет большое историко-литературное значение – в нём изображен процесс становления характера народного мстителя в к. XVIII-н. XIX вв. в период христианизации удмуртов. Роман закладывал в удмуртской прозе основы исторического, социально-бытового эпического жанра, утверждая традиции в изображении глубинных сторон народной жизни, позднее воспринятые М. Коноваловым, Г. Медведевым, Т. Архиповым, Г. Красильниковым, Г. Перовициным, О. Четкарёвым и др. Главный герой – деревенский парень, противник насильственной христианизации удмуртов. Но он пока бессилен против властей. Из-за своих идей, бунтарства попадает в Сибирь.

2. Рассказ написан в 1929 году и является «гимном человеку труда». В голодный год, когда люди питались толченной пихтовой корой, главный герой отправляется в верховья реки, чтобы засеять участок рожью, которую он сберег тайно, с большим трудом, но на обратном пути заболевает и умирает на берегу реки.

3. Роман написан в 1969 году. В произведении описывается зажиточная работающая семья, которая в силу внешних обстоятельств подвергается лишениям, пыткам. В произведении писатель прослеживает, как в ходе общественного развития изменяется и патриархальное крестьянское сознание, рисует развёрнутые картины революционной действительности. За роман писатель удостоен в 1971 году Государственной премии

4. Роман-трилогия. Первая часть вышла в 1957 году. В романе заслуженного писателя показана острая классовая борьба в одной из финно-угорских деревень в период нэпа, когда у кулаков появились надежды на реставрацию капитализма. Используя последствия голода в Поволжье, сельские кулаки стараются вновь закабалить бедноту. Кулакам противопоставлены передовые люди деревни, объединяющиеся вокруг коммунистов.

Ключ к практическому заданию 1:

1 – Анни. Мы карелы. А. Тимонен. 2 – Алатырь. «Сын эрзянский». К. Абрамов. 3 – Синьёс. «Тёл гурезь». Р. Валишин. 4 – Мирсуснэхум. «Тайна Сорни-Най». Ю. Шесталов.

Ключ к практическому заданию 2.

2 – К. Митрей «Секыт зйбет», тематика тяжёлого крестьянского труда, гражданская война.

2 – В. Чисталев (Тима Вень), коми писатель. «Трипан Вась» посвящён человеку труда, живущего в годы гражданской войны.

3 – А. Тимонен, карельский писатель. «Мы карелы» посвящён проблемам гражданской войны.

4 – К. Абрамов, марийский писатель. «Лес шуметь перестал», период НЭП-а и создание колхозов.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов – студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов – студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов – при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов – студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

**Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)
достижения компетенции (ий)**

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.

